



|                  |   |   |      |       |                          |            |            |
|------------------|---|---|------|-------|--------------------------|------------|------------|
| 13.18x19.73      | 1 | 3 | עמוד | זמנים | + ידיעות אחרונות - זמנים | 31/07/2024 | 91061837-5 |
| מכללת שנק - 1988 |   |   |      |       |                          |            |            |



tamar\_eyal\_lahav

## 4 כיווני אוויר

כל מה שמזרים חמצן. תמר איל-להב



מעין גלילי



רותם ויינשטוק



רוח שחר

### על החיים ועל המוות

תדע כל אם עבריייה שחודשי הקיץ נועדו למסיבות סיום של הילדים שלה ולכן עדיף לא לקבוע שום דבר מהותי ביוני ויולי, ולא רק בגן חובה – גם כשהם בני 20 פלוס ומסיימים אוניברסיטה או את המחלקה לאופנה **בשנקה** בתצוגת הבוגרים שלהם (בשיתוף חברת הפניקס) שהתקיימה בשבוע שעבר היה לי קשה שלא לשים לב לחוט המקשר הדומיננטי שעובר בין לא מעט עבודות – המרווח הדק שבין החיים למוות ובין ה"יש" ל"אין"

האמיתי והמטפורי. כך למשל, אצל מעיין גלילי, הדוגמנית לבשה פריטים שנוצרו מבגדים שהיו בארון של אמה שנפטרה מסרטן והטישו היה חלק בלתי נפרד גם במסלול; רותם ויינשטוק שבן זוגה יצא למילואים ארוכים ב-7 באוקטובר עיצבה קולקציה שמתמקדת בנשים בעורף ובשאלה המהותית: מה התפקיד שלהן במלחמה? ורון שחר התמסר במחשבות עם הפחד המשתק של כל מי שעוסק ביצירה – הרגע הזה בו ה"אין" גובר על ה"יש", והרעיונות לא מגיעים מול הדף הריק.

**רקאומרת:** ממחר ועד 9.8 אפשר יהיה להציץ בדגמים בתערוכת בוגרי העיצוב הפתוחה לציבור. פריטים על מיקום ושעות באתר [www.shenkar.ac.il](http://www.shenkar.ac.il)

סמול טוק